



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

SAL 481.2.34

**HARVARD COLLEGE LIBRARY  
CUBAN COLLECTION**

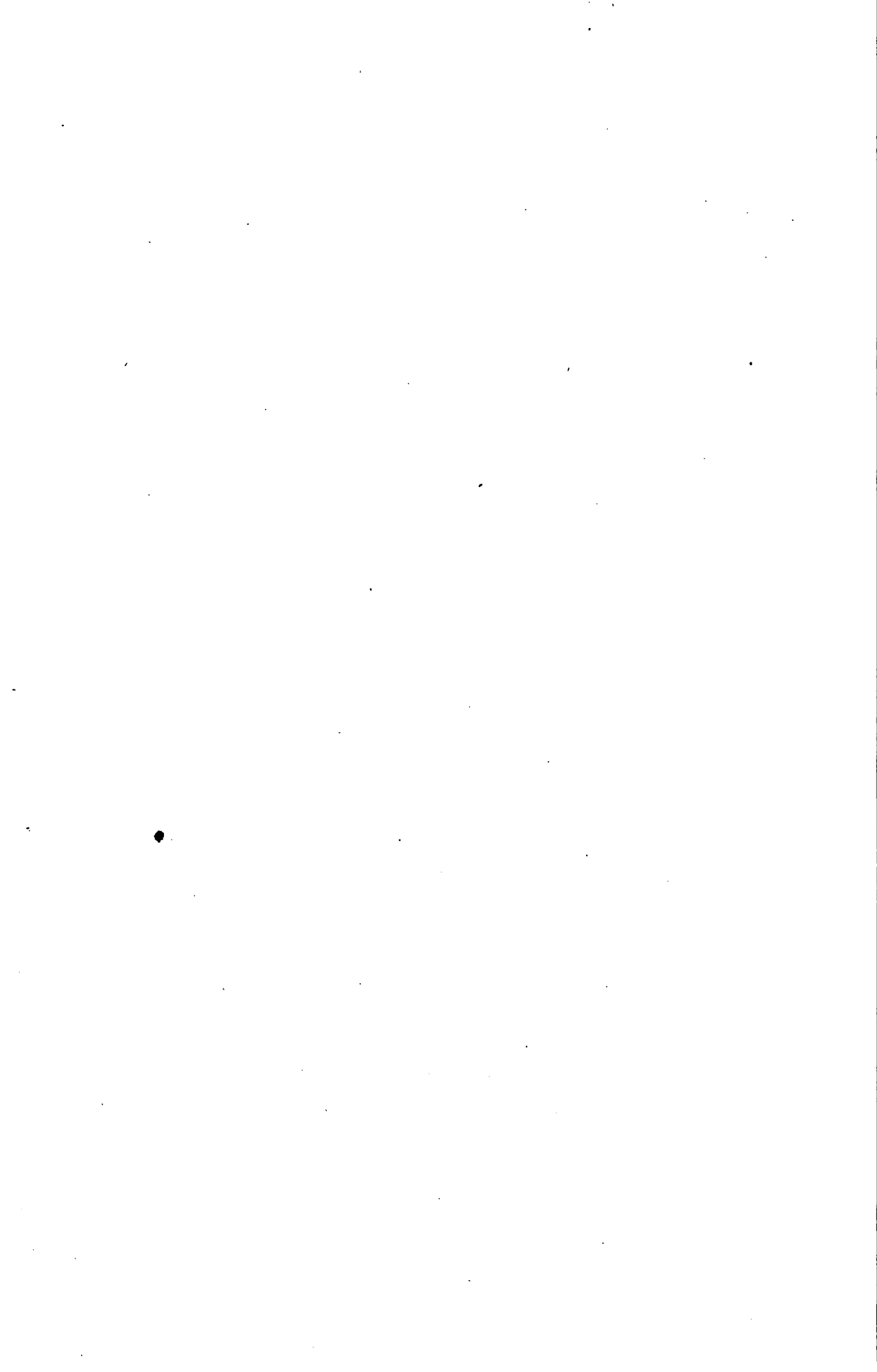


**BOUGHT FROM THE FUND  
FOR A  
PROFESSORSHIP OF  
LATIN AMERICAN HISTORY  
AND ECONOMICS**

**FROM THE LIBRARY OF  
JOSÉ AUGUSTO ESCOTO  
OF MATANZAS, CUBA**







# ODA

DEDICADA

AL LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO

DE

MATÁNZAS

por

DON ANTONIO VINAJÉRAS.



MADRID:

IMPRESA DE T. FORTANET, CALLE DE LA LIBERTAD, NUM. 29.

1861.

100

100

100

100

100

# ODA

DEDICADA

AL LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO

DE

MATÁNZAS

por

DON ANTONIO VINAJÉRAS.



MADRID:

IMPRESA DE T. FORTANET, CALLE DE LA LIBERTAD, NUM. 29.

1861.



SAL 481.2.34

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
LATIN-AMERICAN  
PROFESSORSHIP FUND  
ESCOTO COLLECTION  
JANUARY 6, 1919

AL

SEÑOR DON JOSÉ DEL ROSARIO ANCIANO,

AL PARTIR PARA CUBA.



Lleva estos versos á la pátria mia,  
Flores nacidas en ciudad distante,  
Y dila tú lo que expresar querria  
Mi lábio palpitante.

¡Tú de mi gloria y mi dolor testigo  
Tú que naciste bajo el sol fecundo  
Que iluminó á Colon!... Lleva contigo  
Mi lira al Nuevo-Mundo.

Y piensa en mí.—Delante de la estrella  
Como á la márgen de extranjero rio  
Tuyo siguiendo de tu afan la huella  
Será el afecto mio.

Un ángel sirva entre los dos de hermoso  
Lazo de gloria y de amistad constante:  
Sirvan al par de vínculo precioso  
Su edad y su semblante.

Mira en tu hija <sup>1</sup> el ángel que venero  
Y en cuya faz el sentimiento brilla :  
Contempla en ella el ángel hechicero  
Entre una y otra orilla.

Y dila alguna vez: «¡Hija que adoro!  
»Tú estás entre dos almas suspendida  
»Como está entre dos nubes color de oro  
»Una estrella querida.»

<sup>1</sup> Dolores.

---

## AL LICEO DE MATÁNZAS.



Hay pueblos que nacieron para heredar la gloria.  
Si mueren , es un rastro de fuego su memoria  
Y nace para ellos un grande historiador.  
De Egipto hereda Grecia, su gusto y preeminencia :  
Sucumbe , pero deja relámpagos de ciencia  
Y Homero en grandes versos la sirve de pintor.

La Iliada es el poema de la razon del hombre ;  
Allí el entendimiento quiere formarse un nombre  
Y vemos cómo un pueblo se lanza á empresa tal :  
¡Dejadlo!—Vendrá un dia de paz y de ventura :  
El ruido de las armas y el trueno de la altura  
Darán mas tarde un Sócrates á un siglo material.

Cuando la Europa cierre su espléndida carrera  
 La América de Wáshingthon descollará altanera  
 Creando así la Grecia del orbe de Colon.—  
 De todo pueblo ilustre tal fué siempre el destino.  
 ¡Un día el hemisferio del Inca peregrino  
 Será el sudario de oro que envuelva á Napoleon!

El hombre es una idea.—De un César moribundo  
 Ejemplo toma un héroe dominador del mundo :  
 La historia del romano despierta su valor.  
 Detiene los caballos de fuego del desfreno ;  
 Hace del cetro un rayo : despues de gloria lleno  
 Ese hombre es de su siglo la idea superior.

Del siglo en que vivimos el todo es Bonaparte ;  
 Él puso al sentimiento la mole de un baluarte  
 Y al cálculo y al número la preferencia dió.  
 Sus alas á otro mundo tendió la poesía  
 Y el siglo , que los pasos del vencedor seguia ,  
 De todas sus ideas los gérmenes tomó.—

No existen hoy poetas.—El Corso no lo era.  
 ¿Qué importa vivan génios de inspiracion severa  
 Si un siglo indiferente los oye sin temblar?  
 Ellos airados miran la época presente :  
 Hablan como al asirio Daniel ; pero imprudente  
 El choque de las copas principia á resonar.

La América futura dirá lo que me inspira  
 El Ser que á cada hombre le dió distinta lira  
 Y diferente aroma tambien á cada flor.  
 ¡Feliz el Continente que ha de juzgar al génio  
 Que tuvo al Universo por inmortal proscénio!  
 ¡Feliz el gran poeta que cante al vencedor!

Dichosos los paises que prodigando galas  
 Hácia el saber estienden sus vigorosas alas  
 Y forman un fragmento no más de esa unidad.  
 ¿Qué es Austerlitz?—Un punto geográfico invisible;  
 Y sin embargo brilla con llama irresistible  
 Formando un foco inmenso de gloria y magestad.

¡Dichosos los paises que tienen fértil suelo  
 Y nubes de colores bajo un celeste velo  
 Donde es un rayo de oro la luz del astro-rey!  
 ¡Dichosos cuando tienen entre gallardas rosas  
 Eternamente bellas, mujeres vaporosas  
 Que con un beso imponen de su pasion la ley!

¡Dichosos cuando enlazan tan plácida riqueza  
 A esa pasion augusta que es gérmen de grandeza,  
 El perennal deseo de conocer y hablar.  
 Así fué grande Atenas.—Cuando creyó su celo  
 Digno del vasto mundo, con inmortal desvelo  
 Habló del génio humano logrando así triunfar.

En ella ejemplo tomas , querida pátria mia ,  
 Con ella te entusiasmas y el Hacedor te guía  
 Cuando á la ciencia rindes un culto celestial.  
 La ofreces un santuario , y al erigirlo , acaso  
 Cuando se lanza el astro del dia hácia su ocaso ,  
 Del gran Colon la sombra se eleva colosal.

Del denodado náuta quizás el pensamiento  
 Lo comprendia todo : tal vez de su talento  
 Conoce el Universo tan solo una mitad...  
 Quizás ¡Sombra sublime! tú viste levantada  
 La América moderna , de lauros coronada ,  
 Que vive haciendo votos, por su posteridad.

Y tú , cual hija dócil , feliz isla de Cuba ,  
 Haces que de tus himnos el eco tambien suba  
 Contribuyendo al triunfo de toda ilustracion.  
 Y tú ¡pátria de flores! ¡Matánzas la escogida!  
 Tú te levantas bella queriendo conmovida  
 Que tu modesto nombre despierte emulacion.

Tú eres la escogida del génio y la hermosura :  
 Así lo quiso el cielo cuando vertió luz pura  
 De tus tranquilos rios en el brillante haz.  
 Los grandes pensadores de Cuba , ¿dó han nacido  
 Sino en tu rico suelo?—Tu sol no enrojecido  
 Fuera (¡de darle á Italia su antigua luz!) capaz.

Si acaso no nacieron algunos que han brillado ,  
 Nacieron en un punto de tí poco apartado.  
 Tu rayo de influencia se extiende por do quier.  
 ¿Dó existen de tus hijas los ojos que enamoran  
 Sino en tu mismo seno? ¡Felices los que adoran,  
 Si es hija de Matánzas la incógnita mujer !

¡Feliz quien hace versos al pié de mujer bella  
 Mientras el cisne duerme y esparce luz la estrella ;  
 Mientras el aire calla , reinando la ilusion...  
 El alma sube entonces tranquila y silenciosa  
 Como el perfume suave de la ignorada rosa  
 Que hace dormir al ángel del cielo en la region !

¡Amor!... ¡Única cosa más grande que la vida !  
 ¡Eternidad del alma ! ¡Deidad que nunca olvida  
 El corazon ausente del hombre espiritual !  
 Balanza que equilibra por consolar el alma  
 Al pobre y al que vive con opulencia y calma :  
 Lo mismo goza el pueblo que la corona real.

Lo mismo se estremece de amor el desgraciado  
 Que el poderoso dueño de alcázar elevado :  
 Un beso no conoce , ni pátria ni opinion.  
 Por eso Dios es justo.—Si es justo, es porque ama.  
 Cristo adoraba al hombre : por eso el hombre aclama  
 ¡El drama de los siglos gigantes ! La Pasion.



Ama , querida pátria , la ciencia salvadora.  
 Populariza el triunfo de la verdad que llora  
 Cuando los hombres ponen tinieblas en su altar.  
 ¡ Derrama las ideas!... Como de rica fuente  
 Se lanza el agua llena de luz resplandeciente  
 Ideas vierte al mundo de brillo singular.

Que tu Liceo sirva de estímulo al viajero.  
 No caiga como todo lo frívolo y ligero.  
 Sosténgase en los hombros de un pueblo pensador.  
 Aun vive la Academia donde Leibnitz le daba  
 Ideas á un gran siglo que oía y aceptaba.—  
 Bien sabe la Alemania nombrar al digno autor.

¡ De lejos te saludo!—Recibe mi tributo.  
 Mi corazon há tiempo que lleno está de luto  
 Porque deseo el suelo donde he nacido, ver.  
 No temas , digno esfuerzo de un pueblo generoso ,  
 El rayo de la suerte contrária, ó el medroso  
 Fragor de los partidos que quiéranle ofender.

Mazeppa iba en caballo salvaje , y respirando  
 Como la mar oceána que se suspende cuando  
 Las alas de los vientos irritan la onda azul.  
 Volaba aquel caballo sin término ni freno.  
 Mazeppa ensangrentado , con ánimo sereno  
 Buscaba , pero en vano , del cielo el claro tul.

Cayó la fiera en tierra. ¡Mazeppa respiraba!  
Despues , lleno de gloria , la anécdota contaba,  
Y el pueblo ruso daba su elogio al luchador.  
Sé tú como ese hombre, querida pátria mia.  
¡ De los azares triunfa!—Para triunfar, confía.  
¡ Brille tu sol de ciencia sobre el oscuro error !

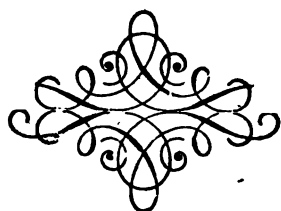
*Antonio Vnajiéras.*

Montpellier, Octubre, 1861.















3 2044 048 086 21

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.